

# Urheberrecht im digitalen Zeitalter—

Auswirkungen auf den rechtmäßigen  
Umgang mit Fachliteratur  
in Unternehmen

**Bildungsveranstaltung**

**Mittwoch,  
10. Mai 2017**

FIZ Karlsruhe –  
Leibniz-Institut für  
Informationsinfrastruktur  
Hermann-von-Helmholtz-  
Platz 1  
76344 Eggenstein-  
Leopoldshafen

**Anfahrt >>**

**Jetzt registrieren**

## Agenda

- 10:30 **Ankunft & Registrierung**
- 
- 11:00 **Eröffnung und Begrüßung**  
Silke Rehme, FIZ Karlsruhe & Jörg Weizendörfer, RightsDirect
- 
- 11:15 **Was ist erlaubt - was nicht? – Digitale Nutzungen urheberrechtlich geschützter Publikationen im Unternehmen**  
Dr. jur. Martin Schaefer, BOEHMERT & BOEHMERT
- 
- 12:15 **Mittagessen**
- 
- 13:00 **Herausforderung Urheberrecht - Die Sammellizenz der VG WORT schafft Abhilfe**  
Jörg Weizendörfer, RightsDirect
- 
- 13:30 **Schnelle und urheberrechtskonforme Dokumentlieferung mit FIZ AutoDoc**  
Kerstin Soltau, FIZ Karlsruhe
- 
- 14:00 **Kaffeepause**
- 
- 14:15 **Urheberrechtsfragen und die VG WORT Copyright-Lizenz im Unternehmensalltag**  
Dagmar Möller, Hyginus Publisher GmbH / Fresenius Literaturservice
- 
- 15:00 **Allgemeine Fragen & Antworten**
- 
- 15:15 **Zusammenfassung**  
Kim Zwollo, RightsDirect
- 
- 15:30 **Ende**

# Urheberrecht im digitalen Zeitalter— Referenten

## **Dr. jur. Martin Schaefer**

Rechtsanwalt

[BOEHMERT](#) und [BOEHMERT](#)

Dr. jur. Martin Schaefer arbeitet vor allem auf dem Gebiet des Urheberrechts, einschließlich des Urhebervertragsrechts, hauptsächlich in den Bereichen Musik, Literatur, Bildende Kunst, Design, Architektur, Wissenschaft, Software und Games. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Recht der Musikwirtschaft sowie auf Fragen der kollektiven und individuellen Rechtswahrnehmung. Hier zählen insbesondere das Recht der Verwertungsgesellschaften und der Verwertungsagenturen zu seinen Spezialfeldern. Darüber hinaus ist Martin Schaefer häufig in Fragen der Providerhaftung, im Datenschutzrecht, im Recht der elektronischen Medien sowie im Markenrecht tätig.

Zu seinem Mandantenkreis zählen zahlreiche Unternehmen sowie Verbände aus dem Kreis der Medien und der Musikindustrie. Er unterstützt sie beim Aufbau von Schutzrechtsstrategien und übernimmt die Vertretung vor Gerichten und der Schiedsstelle für Urheberrechtsstreitsachen. Er berät sie aber auch bezüglich der Interessenwahrnehmung in der Urheberrechtspolitik und bei der Entwicklung zukunftsweisender Branchenprojekte mit Bezug zum Recht des Geistigen Eigentums. Martin Schaefer ist Vorsitzender des Beirats des Deutschen Musikarchivs in der Deutschen Nationalbibliothek, gewähltes Mitglied des Vorstandes der ALAI Deutschland und gewähltes Mitglied im Fachausschuss für Urheberrecht der GRUR. Er ist Co-Chairman des „International Chapter“ und Trustee der Copyright Society of the USA sowie Dozent am MIPLC. Er gehört ferner dem wissenschaftlichen Beirat der „Zeitschrift für Urheber-

und Medienrecht“ an und ist Senior Kurator der Karl-Foerster-Stiftung. Martin Schaefer ist zudem Co-Autor beim Urheberrechtskommentar „Fromm/Nordemann“, sowie beim „Wandtke/Bullinger: Praxiskommentar zum Urheberrecht“ sowie im „Moser/Scheuermann: Handbuch der Musikwirtschaft“. Darüber hinaus ist er Autor oder Mit-Autor verschiedener Monografien und zahlreicher Artikel, vor allem zu Themen des Urheberrechts. Das JUVE Handbuch 2015/2016 führt ihn als häufig empfohlenen Anwalt im Vertrags- und Urheberrecht an. Auch Best Lawyers 2015 führt ihn unter den ausgewählten Anwälten im Bereich IP an.

## **Dagmar Möller**

Leiterin

[Hyginus Publisher GmbH / Fresenius Literaturservice](#)

Dagmar Möller M.A. hat Rechtswissenschaften und Romanistik/Germanistik in Frankfurt am Main und Aix-en-Provence studiert. Seit 1998 arbeitet sie für den Gesundheitskonzern Fresenius in Bad Homburg. Sie war in den verschiedensten Bereichen und Funktionen der Fresenius SE & CO KGaA tätig, unter anderem in den Bereichen Marketing/Kommunikation und Weiterbildung. Heute leitet sie den Fresenius Literaturservice und ist Geschäftsführerin des Fresenius eigenen Verlags Hyginus Publisher GmbH, der auch einen Literatur- und Lizenzservice sowie Schulungen für externe Unternehmen anbietet. Als Volljuristin hat sie verschiedene Trainingsmodule zur Corporate Copyright Compliance entwickelt und große Erfahrung im Rahmen der weltweiten Implementierung der multinationalen RightsDirect Lizenz im Konzern erworben. Sie ist

ehrenamtliche Dozentin an der Frankfurt School of Finance and Management, Frankfurt/M.

## **Kerstin Soltau**

[Produktmanagerin FIZ AutoDoc FIZ Karlsruhe](#)

Kerstin Soltau ist Lebensmittelchemikerin und nach Anstellungen in der Lebensmittel- und Kosmetikindustrie seit 2001 bei FIZ Karlsruhe - Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur beschäftigt. Dort arbeitete sie mehrere Jahre im Produktmanagement von Nutzeroberflächen für die Datenbankrecherche. Seit 2009 ist sie Produktmanagerin für FIZ AutoDoc, dem webbasierten, weltweit agierenden Dokumentlieferservice von FIZ Karlsruhe.

## **Jörg Weizendörfer**

[Business Development Director RightsDirect](#)

Jörg Weizendörfer ist verantwortlich für die Geschäftsfeldentwicklung für Content-Workflow- und Lizenzlösungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz und den Aufbau aller hierzu erforderlichen Netzwerke und Schlüsselbeziehungen in diesen Ländern. Jörg kam zu RightsDirect von LexisNexis, einem Tochterunternehmen der Reed-Elsevier Gruppe, wo er zuvor 9 Jahre tätig war und zuletzt als Leiter Vertrieb für Deutschland und Österreich verantwortlich zeichnete. Jörg verfügt ebenso über umfangreiche Erfahrungen im Bereich beratungsintensiver Dienstleistungen und Produkte wie auch in der Entwicklung und im Aufbau von Geschäftsbeziehungen in neuen Märkten. Er lebt und arbeitet in München.